Left unsaid

by xx-WhiteQueen-xx

Category: Pandora Hearts
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Status: Completed
Published: 2016-04-13 00:25:12
Updated: 2016-04-13 00:25:12
Packaged: 2016-04-27 19:02:14
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 3,903
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: De cosas que se quedaron sin decir. 50 themes 1 sentence challenge. Reto autoimpuesto.

Left unsaid

Title: Left unsaid

**Rated: **K+

Summary: De cosas que se quedaron sin decir. _50 themes 1 sentence challenge._ Reto autoimpuesto.

Advertencias**:** Spoilers, delirios de la autora y cosas raras. El inolvidable error de ortografÃ-a y severas faltas al buen uso de los signos de puntuaciÃ³n, comas y demÃ¡s.

Disclaimer: Los encantadores personajes de _**Pandora Hearts**_ no me pertenece, estos son propiedad exclusiva de _**Jun Mochizuki**_ y su vena sÃ¡dica que aÃºn ahora nos hace morir lentamente. Que apropiado.

N/A: Todos necesitamos un escapeâ€¦

* * *

><p>- [Left Unsaid] -

.

1. Red

Ãšltimamente hay algo en la forma en que los poderes de B-Rabbit â€“ sus poderes â€“ parecen provocar a los ojos esmeraldas de Oz sangrar de una familiar tonalidad rojo brillante, que hace a las orbes amatistas de Alice estallar en lÃ¡grimas â€“ ya no solo de indignaciÃ³n y rabia por ver sus poderes siendo hurtados, sino

tambiÃ©n de una sofocante tristeza, un miedo amargo y angustiante que se siente como el eco de una memoria intentando advertirle que esto, eventualmente, solo puede terminar asÃ- de mal.

2. Sing

"Â¿Sabes por quÃ© las aves enjauladas cantan?" dice Lacie, de nuevo con ese tono oscuro que no encaja con la sonrisa en sus labios aunque si con el brillo apagado en sus ojos (y que hace sentir a Oswald como si se estuviese perdiendo de algo, siempre de algo) mientras ambos contemplan la figura de Jack desaparecer entre la espesura del bosque â€“ sin replicas, ni reclamos, ningÃºn comentario a la evidente mentira que ella le ha soltado; "Querido hermano, siempre es mÃ¡s fÃ¡cil vivir una mentira que enfrentarse a la realidad."

3. Pink

Oscar Vessalius solÃ-a tener un sueÃ±o â€“ uno que involucraba suaves mantas de colores pastel, quizÃ¡ rosa, melÃ³dicas risas infantiles y el cÃ¡lido tacto de una pequeÃ±a criatura que fuese la copia perfecta de su amada Sara.

4. Impact

AÃ±os de cuidadosa planeaciÃ³n culminan con ella â€“ con el pesado chasquido de las cadenas y las luces, y ese jadeo ahogado que se escapa de las gargantas de ambos hermanos â€“, dejando solamente una excitaciÃ³n casi nirvÃ¡nica en anticipaciÃ³n por el resultado final de su mÃ¡s grande experimento liberado al mundo â€“ a su origen â€“ y entonces Revys no puede evitarlo: el sonreÃ-r con una mueca burlesca y levantar el puÃ±o al aire, liberando sus dedos en un ademÃ¡n violento que pretende imitar el impacto de una poderosa explosiÃ³n; "Â¡Bang!", y que los casi inmortales Baskerville comiencen a caer.

5. Tell-tale

Leo habÃ-a pasado casi toda su vida intentando convencerse que nada en Ã©l estaba mal â€“ que la ausencia de su padre y la muerte de su madre, sus ojos y las luces, y las voces en su cabeza, no significaban nada; pero entonces aparece Elliot â€“ noble e idiota, cabeza de chorlito Elliot â€“ y repentinamente hay demasiada, demasiada sangre y el mundo es demasiado, demasiado oscuro, y todo es _su_ _maldita culpa_ (por sus ojos y las luces, y las voces)â€¦como si alguna vez hubiese sido de otra forma.

6. Count

Es risible en realidad, la cantidad de tiempo que Gilbert â€“ ahora Raven, ahora Nightray â€“ invierte en observar el reloj, revisar el calendario, mirar el sol ocultarse en el horizonte; pero es que sin el Joven Amo Oz no hay nada mÃ¡s que hacer que contar momentos grises hasta su regreso â€“ hasta que fuese Ã©l mismo quien le trajese de vuelta.

7. Regret

En sus Ãºltimos momentos, Fang mira dentro de los ojos rosados de Charlotte con una sonrisa de disculpa colgando de sus labios, preguntÃ¡ndose lo que puedo haber sido si alguna vez le hubiese dicho

"Te amo".

8. Conspiracy

Cada vez que uno de los condenados gatos de Lady Ada lo ataca, Gilbert se siente cada vez mÃ¡s convencido de que ese par de familiares risas que escucha a la distancia no son sÃ³lo producto de su imaginaciÃ³n.

9. Leon

De entre los hermanos Nightray, la posibilidad de que su dulce hermana menor estuviese enamorada de Vincent era, sin duda, la peor de todas â€“ equiparable Ãºnicamente a la idea de dejar un inocente corderito a merced de un temible (y sÃ¡dico) leÃ³n, con un resultado igualmente sangriento (metafÃ³ricamente hablando, claro, a menos que Ã©l se atreviese a hacerle daÃ±o a Ada y Oz encontrase la manera de poner sus manos sobre el muy cretino); sin embargo, Oz sabÃ-a muy bien que su hermana era demasiado buena como para caer en las redes de Vincent Nightray y no entretener aquella idea.

10. Glass

"Ya deberÃ-as saberlo Xerxes Break," dice Shelly con una pesada exhalaciÃ³n, las mejillas arreboladas por la alta fiebre que no cede y una determinaciÃ³n en la mirada que difÃ-cilmente aplaca la angustia que embarga al contratista de Mad Hatter, "las damas de Rainsworth no estamos hechas de cristal."

11. Polaris

"Las luces muestran a cada Baskerville el camino a casa â€“ el camino al amo Glen," dice Lottie con el corazÃ³n hundido, sus pÃ¡lidos ojos rosados empapados con la imagen incorrecta â€“ un rostro demasiado joven, unos ojos demasiado oscuros, aun asÃ- la misma expresiÃ³n severa; "pero contigo me siento perdida."

12. Oblivious

Cuando el alma de Oswald â€“ su mejor amigo, su peor enemigo â€“ finalmente termina de fragmentarse y desaparecer, Jack estÃ¡ demasiado confundido por la salada humedad en sus mejillas como para experimentar alivio.

13. Fantasy

Desde que Jack le revelara su nombre, Miranda no puede dejar de soÃ±ar con el dÃ-a en que el estoico e imperturbable â€“ absolutamente perfecto â€“ Oswald Baskerville pierda su compostura al suplicar por su vida, justo momentos antes de que ella finalmente pueda poseer su cabeza.

14. Sickness

Tras mucho meditarlo, Echo finalmente ha llegado a la conclusiÃ³n de que ha enfermado â€“ porque sÃ³lo una enfermedad podrÃ-a explicar lo que le pasaba (el repentino sonrojo en las mejillas, el tartamudeo, la ansiedad, el cosquilleo en el estÃ³mago y la hiperactividad) cada vez que se encontraba cerca de Oz Vessalius.

15. Banana

"La prÃ³xima vez que vea a esa sucia rata de alcantarilla," jura Break por lo bajo, los dientes fuertemente apretados y las uÃ±as haciendo profundos surcos en la cabecera lacarada de una inconsciente Sharon, mientras Ã©l se inclina por enÃ©sima vez sobre ella para comprobar que el maldito antÃ-doto estÃ¡ funcionando y ella sigue respirando; "le arrancarÃ© la piel a tiras como si fuese un plÃ¡tano."

16. Bite

Entonces Alice le muerdeâ€¦y luego le muerde mÃ¡s fuerte, encajando los dientes en la sensible piel de su oreja hasta que su paladar sÃ³lo puede saborear la sangre y los ojos de ambos escuecen por no saber que mÃ¡s hacer â€“ con el dolor, el remordimiento y la tristeza.

17. Fear

Luego de obtener su primer indicio sobre el misterioso reloj de bolsillo y la nostÃ¡lgica melodÃ-a dentro de Ã©ste ("Yo la compuse; se llama Lacie"), una parte de Oz siempre temiÃ³ que fuese precisamente Elliot Nightray quien poseyera todas las respuestas de su destierro al Abyss.

18. Coin

"Somos las dos caras de una misma moneda," susurra Jack contra su cabello, la falsa calidez en su tono contrastando de forma chocante con su gÃ©lido aliento fantasmal y la fuerza con que sus dedos se crispan como garras alrededor de sus hombros; "bien intencionados o no, sÃ³lo sabemos destruir."

19. Thunder

Desde aquella fatÃ-dica noche, Oz teme a los truenos; el estruendo que provoca su rugir y la cegadora luz que los anuncia le hacen sentir como si, en cualquier momento, una mano fuese a descender sobre su cabeza para mandarlo de vuelta a la oscuridad.

20. Unexpected

Elliot Nightray, hijo menor de la casa Nightray â€“ quien era la luz en los ojos de su madre, el orgullo de su padre, la adoraciÃ³n de sus hermanos y el Ãºnico vÃ-nculo que mantenÃ-a unida a la caÃ³tica familia ducal â€“ resultÃ³ ser la cazadora de cabezas.

21. Town

"Esta ciudad negra tiene su encanto," piensa Oswald con amargura, distrayÃ©ndose brevemente del motivo que lo trajo hasta allÃ-; olvidÃ¡ndose de todo apenas los suficiente para tomar nota de los alrededores que son como el negativo de una fotografÃ-a â€“ el recordatorio permanente de sus errores.

22. Name

Y la nueva cabeza de Baskerville piensa que sÃ-, que es irÃ³nicamente apropiado hundir su antiguo nombre en la oscuridad justo como Ã©l lo

ha hecho con la existencia de su (Ãºnica) hermana; criminales como Ã©l no tenÃ-an siquiera derecho a ser nombrados.

23. Couch

Cuando las pesadillas comenzaron â€“ y con ellas, los gritos â€“, Leo pasÃ³ de dormir en su propia habitaciÃ³n a trasladarse al sofÃ¡ en la habitaciÃ³n de Elliot y, finalmente, a pasar las noches en vela sentado junto a la cabecera de su cama.

24. Distance

Justo cuando Gilbert pensaba que no podrÃ-a existir peor distancia que la de tener que permanecer en un plano diferente al de su joven amo, se encuentra con que el tiempo â€“ 10 aÃ±os â€“ es por mucho la peor de todas.

25. Rigid

La primera semana que sucede a la muerte de Lacie, Oswald la pasa encerrado en la sala de mÃºsica, sentado frente al piano y tocando nota tras nota â€“ melodÃ-a tras agonizante melodÃ-a â€“ hasta que sus dedos sangran y sus brazos se sienten rÃ-gidos, pero ni siquiera eso ayuda a mitigar el dolor.

26. Pleasure

"Gracias por ayudarme, Raven," dice Alice, sacudiÃ©ndose del cabello los restos de gravilla y arena que les han caÃ-do encima y, por un agonizante segundo, Gilbert se siente tentado a gritarle, iracundo, que cierre la boca â€“ porque nada le darÃ-a mÃ¡s placer que verla desangrarse bajo sus pies y muy, muy lejos de su amo; la aterradora voz en su cabeza coreando el sentimiento.

27. Underwear

Si aÃºn quedaba duda alguna respecto a si Elliot era o no un pervertido de closet, su muy abierta â€“ y detallada â€“ explicaciÃ³n a Oz y Leo sobre su gusto en ropa interior femenina lo dejaba todo muy claro.**[1]**

28. Weight

Es mientras sus manos se tocan y la de ella deposita la llave de Rainsworth sobre la palma de Rufus, que Sheryl sopesa por Ãºltima vez la magnitud de lo que estaban haciendo: ahora se pertenecerÃ-an el uno al otro, confiando con sus propias vidas y las vidas que dependÃ-an de ellos, incluyendo el honor de sus propias casas â€“ y ningÃºn anillo o voto matrimonial podÃ-a compararse con ello; Rufus parece pensar lo mismo por la forma en que sus labios se curvan en una ligera sonrisa.

29. Colour

Aunque intenta no pensar en ello, a menudo Break se pregunta si todo lo que ha pasado â€“ las personas que han muerto en sus manos, aquellas que lo han hecho entorno a Ã©l â€“ tienen algo que ver, como se creÃ-a cien aÃ±os atrÃ¡s, con el color de sus ojos.

30. Nightmare

Es cada vez que Jack comenta que haberla encontrado de nuevo se siente como en un sueÃ±o y le sonrÃ-e de esa forma tan brillante â€“ tan lÃ-mpida â€“, como si alguien acabase de regalarle la luna, que a Lacie se le congela el corazÃ³n en la garganta con la necesidad de recordarle que los sueÃ±o, incluso los buenos, tienden a convertirse en pesadillas.

31. Linger

Incluso si se trataba de su deber como agente de Pandora â€“ para proteger a sus amigos, al mundo y salvar su propia vida â€“, Liam nunca ha podido deshacerse del sentimiento de culpa que le produjo el dispararle, Baskerville o no, a la pequeÃ±a Lily.

32. Surprise

Para tratarse de un llorÃ³n e inÃºtil cabeza de algas, piensa Alice, sonrojÃ¡ndose muy a pesar de sÃ- misma, la mano de Raven sobre su cabeza se sentÃ-a sorprendentemente cÃ¡lida y reconfortante.

33. Contagious

Alice decidiÃ³ hace mucho tiempo que todo en Oz era contagioso â€“su risa, su llanto, su Ã¡nimo por la vidaâ€“ y es por ello que se promete muy solemnemente que, incluso si debe mantener sus dientes permanentemente cerca de sus mejillas, ella siempre le harÃ¡ sonreÃ-r; el mundo â€“especialmente el suyoâ€“ parecÃ-a mÃ¡s brillante cuando Ã©l sonreÃ-a.

34. Puppet

No, no es que Vincent disfrute realmente de descuartizar sin piedad alguna muÃ±ecos de felpa â€“ las personas son mÃ¡s divertidas â€“, todo es mÃ¡s bien un acto de auto-desprecio por no haber sido mÃ¡s que un tÃ-tere en las manos del mundo â€“especialmente las de aquella despreciable mujer.

35. Actor

"Oh, pero si sÃ³lo se trataba de una brillante actuaciÃ³n," suspira Isla Yura lÃ¡nguidamente, una fascinaciÃ³n casi devota traspirando sus palabras al ser incapaz de sentirse ni remotamente indignado por el engaÃ±o bien montado de Pandora y Oz Vessalius â€“o el frio entumecedor que parece aumentar con la sangre que se acumula rÃ¡pidamente a su alrededorâ€“ mientras aquellos cristalinos y ancestrales ojos verdes â€“los de Jackâ€“ le devuelven la mirada con un desprecio que sÃ³lo puede ser real.

36. Crown

a) "Feliz cumpleaÃ±os, Gil," dice Ada, su cantarina vocecilla infantil coreada por la alegre risa de su hermano mientras una corona de flores desciende sobre la cabeza pelinegra de su mejor amigo y Gilbert, quien no puede recordar haber sido mÃ¡s feliz en toda su vida â€“quien no puede recordar nada en realidad, salvo por ese miedo apabullante con que abriÃ³ (de nuevo) sus ojos al mundoâ€“ sÃ³lo puede romper en llanto y desear que Ã©sto dure para siempre.

b) "Feliz cumpleaÃ±os, Gil," murmura Raven sombrÃ-amente frente a una

taza de cafÃ© frio y con un cigarrillo en los labios â€“ sin desastrosas tartas de cumpleaÃ±os, ni coronas de flores sobre su cabeza, sin la dulce vocecilla de Ada o la contagiosa risa de Oz, ni las estruendosas carcajadas del amo Oscar; tan sÃ³lo el ferviente deseo de que este infierno no dure para siempre.

37. Continue

"Un paso a la vez," se recuerda Ada cada maÃ±ana con la esperanza de que, algÃºn dÃ-a, la partida de Vincent, la muerte de su hermano â€“ y su tÃ-o y su padre â€“ y las mentiras piadosas de Gilbert comiencen a doler un poco menos.

38. Place

"Ya no puedes quedarte mÃ¡s conmigo," repite la temblorosa voz de Oz en su cabeza, dejando la petrificada y por un instante â€“ antes de que las lÃ¡grimas cedan paso a la melancolÃ-a â€“ con el Ãºnico deseo de tener enfrente a ese inÃºtil e idiota sirviente suyo para golpearlo hasta hacerle entender que ella no tiene a donde mÃ¡s ir porque el Ãºnico lugar al que pertenece â€“ al que pertenecen ambos â€“ es y serÃ¡ siempre uno al lado del otro.

39. Adamant

Sheryl siempre ha pensado que Rufus Barma es un hombre demasiado insistente, y Rufus opina que con una buena razÃ³n: el revelador sonrojo en la mejillas de la imperturbable duquesa de Rainsworth cuando se presentÃ³ ante ella por primera vez con un anillo y una promesa, sÃ³lo para recibir a cambio una trÃ©mula (poco convincente) negativa â€“ el origen de los siguientes cuarenta aÃ±os de fallidas propuestas matrimoniales.

40. Bullet

La soluciÃ³n se presenta ante ella, dorada como el ojo izquierdo de Vincent, perturbadora y terrible como su propio carÃ¡cter, carmesÃ- como el destino maldito que comparten por ser elegidos del Abyss (Baskerville) â€“ como la sangre en sus manos, como su ojo derecho â€“ y absolutamente perfecta como el reconfortante peso de un arma â€“ la de Vincent â€“ entre sus dedos; y es que para alguien como Ã©l â€“ para Ã©l â€“ siempre alejÃ¡ndose de ella quien sÃ³lo sabÃ-a amarlo tanto, una bala al corazÃ³n â€“ certera y precisa, para apagar la luz de sus ojos heterocromÃ¡ticos que Ãºnicamente sabÃ-an mirarla a ella, Vessalius â€“, era la Ãºnica forma de retenerlo a su lado, que le perteneciera incluso en la muerte.

41. End

La gente solÃ-a a sumir que el fin del mundo llegarÃ-a con una gran catÃ¡strofe (un grito y la muerte de miles de personas en un sÃ³lo instante) cuando la verdad era que el fin â€“ el de cualquiera â€“ podÃ-a empezar con algo tan puro y claro como una sonrisa; Revis como Glen sabÃ-a esto, y Oswald como tal debiÃ³ haberlo aprendido tambiÃ©n y aun asÃ- ahÃ- estaba: siendo destrozado por las colosales garras de B-Rabbit por comando de a quien Ã©l consideraba su (Ãºnico) mejor amigo â€“ como si el inquietante vacÃ-o en los ojos verdes de Jack y su inmediata resignaciÃ³n a no volver a ver a Lacie cuando sobreviviÃ³ ocho aÃ±os con el Ãºnico propÃ³sito de encontrarla, no hubiesen sido razones suficientes para esperar cualquier cosa.

42. Wound

"El amor es una herida,"**[2]** incluso para Lacie, quien gusta de pretender que la vida no le afecta del mismo modo que al resto de los mortales, esta era una verdad evidente que ahora exhala como un recordatorio contra los labios de Jack, sus pÃ¡lidos dedos enredÃ¡ndose en cabello dorado como los rayos del sol y la voz cargada de rabia contenida â€“ y algo mÃ¡s â€“ mientras nota como ella misma se desangra lentamente sin la posibilidad â€“ el tiempo â€“ para sanarse.

43. Steel

Rufus sabe muy bien que Liam no es como su padre â€“ no tiene los nervios de acero ni el estoicismo de Thomas, tampoco es bueno en combate o hÃ¡bil con un arma y su potencial como contratista no es exactamente destacable â€“ aunque que poseÃ-a una mente brillante, una voluntad inquebrantable y una lealtad que compensaba muy bien el resto de sus carencias â€“ y en eso si era como Thomas; aun asÃ-, el Duque de Barma no puede evitar sentirse ligeramente sorprendido â€“ e irritado â€“ cuando el joven Lunnettes no duda un solo segundo en correr en auxilio del criminal Kevin Regnard â€“ de su amigo Xerxes Break.

44. Curl

Si pudiera lo harÃ-a â€“ acurrucarse por siempre junto a Oswald en ese pÃ¡ramo nevado y cerrar sus ojos a la eternidad; pero aquello era algo que sÃ³lo harÃ-a Charlotte (la pequeÃ±a e inocente Charlotte de cien aÃ±os atrÃ¡s que lo darÃ-a todo por amor) y no Lottie (sadica y demente Lottie que madurÃ³ a base de duros golpes y perderlo todo), simplemente porque esta vez no se trataba Ãºnicamente de proteger al hombre que amaba y jurÃ³ lealtad, sino de proteger al mundo como lo conocÃ-an; asÃ- que a cambio sostiene fuertemente su mano â€“ demasiado pequeÃ±a, demasiado cÃ¡lida â€“ y le promete ayudar a su sucesor a detener esta locura, sintiendo como, aÃºn entonces, una parte de sÃ- misma se desvanece con su alma.

45. Cut

Por mucho tiempo, el recuerdo de un pequeÃ±o y amnÃ©sico Gilbert apartÃ¡ndole como si su tacto le resultara insoportable le produjo pesadillas; el horror en aquellos familiares ojos dorados y el temblor en esa mano que lo habÃ-a abatido con desprecio â€“ cuando antes no se habrÃ-a atrevido siquiera a provocarle un rasguÃ±o â€“ no dejaba de atormentarlo con el pensamiento de cÃ³mo reaccionarÃ-a su querido hermano si alguna vez lo recordaba todo.

46. Answer

"Alice sÃ³lo tiene que seguir siendo Alice," para ella, siempre tan llena de miedo e incertidumbre por sus memorias perdidas, esta era la Ãºnica respuesta que Ã©l habÃ-a podido ofrecerle entonces con la firme promesa de descubrir la verdad â€“ sobre Ã©l, sobre ella y cien aÃ±os atrÃ¡s; y es que Oz odiaba verla sufrir como un instinto arraigado a su esencia misma, el mismo instinto que ahora â€“ justo, justo ahora con las respuestas que siempre deseÃ³ yaciendo literalmente en su interior, el interior de ese cuerpo que no le pertenecÃ-a â€“ le obligaba a responder a su llamado con la Ãºnica

verdad que fue evidente desde el principio â€“ la Ãºnica forma de mantener su promesa mÃ¡s importante: protegerla; "Ya no puedes quedarte mÃ¡s conmigo, Alice."

47. Pen

"Por favor, por favorâ€“" su mano temblaba tanto que incluso le era difÃ-cil sostener la pluma, y Jack no podÃ-a entender cuÃ¡l era el maldito problema; habÃ-a mentido cientos de veces antes a un montÃ³n de personas distintas durante toda su vida y esta vez â€“ distorsionar la imagen de Oswald y la existencia de Lacie, y Alice y el Abyss â€“ no era diferente, y sin embargoâ€¦"por favor, no me llamen hÃ©roe," continuÃ³ garabateando.

48. Taste

Si preguntaras a Sharon a que sabe un corazÃ³n roto, ella probablemente te responderÃ-a diciendo que a una taza de tÃ© de jazmÃ-n, a una mesa con un asiento permanentemente vacÃ-o delante suyo y cantidades inverosÃ-miles de dulces y azÃºcar que siempre se olvida ya no deberÃ-a ordenar â€“ a un lata de dulces destinada a descansar sobre esa misma mesa sin reclamar y risas de las que ya no quedan mÃ¡s que el eco; si preguntaras a Liam a quÃ© sabe un corazÃ³n roto, Ã©l probablemente mirarÃ-a a Sharon sonreÃ-rle tristemente a una pequeÃ±a (silenciosa) Emily â€“ ahora siempre a su lado â€“, y entonces ya no habrÃ-a nada mÃ¡s que decir.

49. Tearful

"Ã‰rase una vez en la oscuridad, un reino de luz," arrulla Cheshire con su caricaturesca y siseante voz gatuna resonando quedamente por el realmo, mientras Alyss le rasca distraÃ-damente entre las orejas, sus llorosos y adormilados ojos amatistas fijos en el reloj de pÃ©ndulo que avanza lentamente hacia la tan prometida â€“ imposible â€“ hora del tÃ©; "y en ese reino, el Reino del RevÃ©s â€“ donde el mÃ¡s grande hÃ©roe es el mÃ¡s terrible villano, donde la muerte se vuelve vida y la vida en algo mÃ¡s, donde aquello que no tiene sentido es lo mÃ¡s normal â€“ vive una solitaria princesa con larga cabellera como la nieve, que pasa sus dÃ-as esperando, siempre esperandoâ€¦"

50. Silent

Desde el dÃ-a uno, Raven siempre le pareciÃ³ una persona extraÃ±a, no sÃ³lo por su frialdad y escuetas maneras, tampoco por esa melancolÃ-a que parecÃ-a cernirse sobre Ã©l como un manto â€“ un escudo â€“ sino mÃ¡s bien por esa silente preocupaciÃ³n que destellaba de cuando en cuando en sus orbes doradas â€“ sobre todo cuando creÃ-a que Oz no le estaba mirando â€“ y le recordaba tanto a Gilbert; es apenas dÃ-as mÃ¡s tarde, con la chocante risa de Zwei taladrÃ¡ndole los oÃ-dos que Oz siente que podrÃ-a golpearse a sÃ- mismo por no haber comprendido antes la razÃ³n de aquello.

.

* * *

><p>Anotaciones:

**[1] **Pandora Hearts CD drama. **_Retrace 42.5 - A Side Episode of

Unbirthday_**

[2] "Los amantes son armas, pero el amor es una herida";frase tomada de **"Fever"**, segundo libro de **"La trilogÃ-a del jardÃ-n quÃ-mico"** de **Lauren DeStefano**.

* * *

><p>NA: **Hmmmâ€¦creo que no hay mucho quÃ© decir, salvo que un buen dÃ-a estaba aburrida, encontrÃ© un post interesante y como no habÃ-a escrito nada propio en lo que seguramente parecerÃ-an siglos, decidÃ- intentar algo diferente para el fandom que me llevÃ³ a escribir fanfiction y amar los mangas *suspira* Respecto al tÃ-tulo, bueno creo que fue apropiado no sÃ³lo porque intentÃ© incorporar mis headcanons e ideas de historias que tengo volando por ahÃ- sin asentar apropiadamente (Â¡aÃºn tengo mucho por decir!), sino porque siento que aÃºn hay muchos aspectos de la historia que nos falta por explorar e intentÃ© rescatar algunos. De ahÃ- tambiÃ©n el _summary_ =).

En cuanto a mi experiencia con Ã©ste reto, sÃ³lo tengo tres palabras: _Fue. Un. Infierno._ xD. Es decir, soy de las personas que suelen convertir pequeÃ±as ideas en monstruos incontrolables, sedientos de sangre y el tener que limitar todo lo que deseaba decir a una oraciÃ³n fue horriblemente difÃ-cil, pero me divertÃ- mucho. JamÃ¡s volverÃ© a intentarlo, por ciertoâ€¦jajaja...Por los que se preguntan por la lista de palabras, digamos que decidÃ- pasar de las ya tan manoseadas listas existentes para el reto y probar suerte con un generador de palabras.

Y bueno, Â¿quÃ© tal si me dejan un review para decirme cuÃ¡l fue su palabra favorita? TambiÃ©n me gustarÃ-a saber que opinan del tema con dos oraciones (Â¡No lo resistÃ-!), las parejas que incluÃ-, y mi estilo de escritura en general â€“ porque eso de estar sin escribir me ha oxidado un poco.

Â¿Errores, horrores, quejas?

_._

Â¡Saludos a todos!

.

.

.

End
file.